

## Liste des enseignant.e.s susceptibles de diriger un mémoire de M2

Liste mise à jour le : 18 septembre 2024.

<a href="#">BATESTI ANNE, MCF</a>	Littérature américaine contemporaine
<a href="#">BERTHIN MURPHY Christine, PR</a>	Romantisme et gothique =, traduction et théorie de la traduction
<a href="#">BIRKS Cécile, MCF</a>	Littérature post-coloniale, traduction, histoire de la psychiatrie sud africaine
<a href="#">BOURGÈS Nicolas, MCF</a>	Civilisation britannique (XVIIe-XVIIIe siècles)
<a href="#">BRAILOWSKY Yan, PR</a>	Littérature et civilisation britanniques des 16-17e siècles, gender and performance, Digital Humanities
<a href="#">BRUNEAU-RUMSEY Anne-Pascale, MCF</a>	Arts visuels du monde anglophone (peinture et autres pratiques artistiques, théorie, critique, politiques artistiques) ; Modernisme, avant-gardes
<a href="#">BUCKWALTER Elvis, MCF</a>	Etudes américaines, civilisation américaine, études culturelles, culture économique et politique des Etats-Unis, communication numérique
<a href="#">CHATELLIER Hugo, MCF</a>	Phonologie, phonétique, sociolinguistique, variétés de l'anglais, dialectologie, linguistique de corpus
<a href="#">CHAUVIN Serge, PR</a>	Traduction littéraire et audiovisuelle, Cinéma anglophone, Littérature américaine
<a href="#">COULOUMA FLORE, MCF</a>	Littérature contemporaine Irlande et USA, écocritique, droit et littérature, justice environnementale, séries télévisées US et irlandaises.
<a href="#">CUSSET François, PR</a>	Histoire politique et/ou intellectuelle contemporaine des Etats-Unis, Media Studies, industries culturelles, études de genre et postcoloniales
<a href="#">DELIGNY Claire, MCF</a>	Histoire sociale 19e-20e siècle, histoire de la psychiatrie, histoire de la santé
<a href="#">DUBOIS Laurence, MCF</a>	Histoire sociale GB 19e siècle, histoire sociale et politique de la psychiatrie GB 19e-20e, criminologie et réforme pénale GB 19e
<a href="#">DUCROCQ MYRIAM ISABELLE, PR</a>	Civilisation britannique 17e-21e, histoire de la pensée politique et juridique, études féministes, transferts culturels

<a href="#">ESTRADE Charlotte, MCF</a>	Poésie américaine 20e siècle, sport et littérature, littérature américaine 20e siècle, intermédialité
<a href="#">GERVAIS Laurence, PR</a>	Etudes urbaines Etats-Unis, géographie culturelle, genre, sexualités et espaces urbains
<a href="#">GIUDICELLI Xavier, PR</a>	Littérature britannique XIXe-XXe siècle, texte/image, études intermédiales, études queer
<a href="#">GOULD Charlotte, PR</a>	Art moderne et contemporain britannique, art public, art environnemental, politiques culturelles britanniques, marché de l'art
<a href="#">HERRY-BENIT Nadine, PR</a>	phonétique/phonologie, prosodie, enseignement/apprentissage de l'oral, didactique de l'oral, évaluation de l'oral
<a href="#">KLEIMAN-LAFON Sylvie, PR</a>	Littérature britannique du long XVIIIe siècle; histoire de la traduction et des traducteurs; littérature et sciences; littérature et philosophie
<a href="#">LECLAIR Marion, MCF</a>	Etudes anglaises 18-19e siècle ; roman et théorie du roman ; histoire de l'imprimé et de la lecture ; radicalisme et mouvements politiques
<a href="#">LEROUX Agnès, PR</a>	linguistique contrastive anglais/français, linguistique et didactique ALE secondaire.
<a href="#">MANOÏLOV Pascale, MCF</a>	Didactique, Apprentissage dans et de l'interaction (anglais LV2), Analyse Conversationnelle, Interactions institutionnelles, CLIL
<a href="#">PAQUET-DEYRIS Anne-Marie, PR</a>	Séries Télévisées, Cinéma anglo-saxon 19e-21e, Littérature & Culture Américaines 19e-21e, Etudes Afro-Américaines, Toni Morrison
<a href="#">PRUNIER Clotilde, PR</a>	Études écossaises 18e-21e siècles, civilisation britannique 18e siècle, anti-catholicisme, réseaux épistolaires, Digital Humanities
<a href="#">RAINERI Sophie, MCF</a>	syntaxe/sémantique/pragmatique, changement linguistique, discours politique, le "politiquement correct"
<a href="#">SCHNEIDER Florence, MCF</a>	Littérature irlandaise
<a href="#">SCHUG Daniel, MCF</a>	didactique de l'anglais au niveau universitaire, LANSAD, anxiété langagière, motivation en cours de langue
<a href="#">SEKALI Martine, PR</a>	Linguistique anglaise (syntaxe et sémantique), acquisition de la langue maternelle par les enfants préscolaires
<a href="#">SOLOT Hélène, MCF</a>	Histoire des Etats-Unis (20e-21e siècles). Rapports entre guerre, forces armées et société. Sciences et savoirs. Histoire de l'Etat.
<a href="#">TADIÉ Benoît, PR</a>	littérature américaine XXè siècle, modernisme,

	roman policier
<a href="#">TAYLOR Simon, PR</a>	droit anglais/ droit comparé anglais-français/ anglais juridique
<a href="#">VIOLLAIN Cécile, MCF</a>	corpus oraux, variétés de l'anglais, phonologie, phonétique, sociolinguistique, accents dans les séries TV & films, normes & représentations

**Cette liste n'est pas exhaustive. Consultez le site du [CREA](#).**

\*Tous les Professeurs et Maîtres de conférences HDR peuvent diriger des mémoires de M2.  
Tous les Maîtres de conférences peuvent diriger des mémoires de M2 en co-direction avec un.e  
Professeur ou Maître de conférences HDR.

Pour vous aider, vous trouverez dans les pages qui suivent les thèmes d'études plus détaillés des  
enseignants dans les diverses disciplines et/ou des propositions de sujets de mémoire.

## **BATTESTI Anne, MCF**

Bureau : V220

Email : [battesti@parisnanterre.fr](mailto:battesti@parisnanterre.fr)

Heures de réception : Vendredis sur RV

Fiche annuaire :

### **Domaines de recherche**

Littérature américaine contemporaine

## **BERTHIN MURPHY Christine, PR**

Bureau : V220

Email : cmurphy@parisnanterre.fr

Heures de réception : Le mercredi 15h-16 au S1 ou sur rendez-vous ou par internet

Fiche annuaire :

### **Domaines de recherche**

Romantisme et gothique =, traduction et théorie de la traduction

### **Disciplines principales**

*Littérature, Traduction*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques*

### **Périodes historiques**

*XIXe siècle*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

La poétique de la maison: d'Horace Walpole à Daphné du Maurier A Fall into Madness: Stephen King The Relevance of The Handmaid's Tale in the 2010s 'Nature never did betray/The heart that loved her': l'éthique du retour à la nature dans l'œuvre de Mary Shelley The Rise and Fall of Scientific Utopias from the Enlightenment to 19th century Gothic literature

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

En cours, thèse sur Jane Austen, thèse en traductologie sur la traduction de la science fiction

## **BIRKS Cécile, MCF**

Bureau : V220

Email : [cbirks@parisnanterre.fr](mailto:cbirks@parisnanterre.fr)

Heures de réception : 12h30-15h le jeudi ou sur rendez-vous

Fiche annuaire :

### **Domaines de recherche**

Littérature post-coloniale, traduction, histoire de la psychiatrie sud africaine

## **BOURGÈS Nicolas, MCF**

Bureau : V222

Email : nbourges@parisnanterre.fr

Heures de réception : Sur rendez-vous

Fiche annuaire :

### **Domaines de recherche**

Civilisation britannique (XVIIe-XVIIIe siècles)

## **BRAILOWSKY Yan, PR**

Bureau : V225

Email : [yan.brailowsky@parisnanterre.fr](mailto:yan.brailowsky@parisnanterre.fr)

Heures de réception : sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/m-yan-brailowsky>

### **Domaines de recherche**

Littérature et civilisation britanniques des 16-17<sup>e</sup> siècles, gender and performance, Digital Humanities

### **Disciplines principales**

*Civilisation, Études visuelles ou filmiques, Littérature, Traduction*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques*

### **Périodes historiques**

*Période pré-moderne (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles), Période contemporaine (XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

La sorcellerie et le surnaturel : Shakespeare, Reginald Scot, et Jacques Ier Les écrits des exilés protestants pendant le règne de « Bloody Mary » Les bains de sang dans les adaptations de Shakespeare à la télévision et au cinéma L'évolution de la mode vestimentaire féminine au XVII<sup>e</sup> siècle La traduction-adaptation des pièces élisabéthaines au XXI<sup>e</sup> siècle

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

Thèses sur le théâtre de Shakespeare et de ses contemporains (Thomas Middleton, John Ford, Thomas Heywood, John Webster, Elizabeth Cary...) Thèses sur l'histoire culturelle et matérielle des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles (histoire de la vie privée, l'évolution de l'architecture, querelles religieuses...) Thèses sur le genre et les 'performance studies'



## **BRUNEAU-RUMSEY Anne-Pascale, MCF**

Bureau : V220

Email : [anne-pascale.bruneau@parisnanterre.fr](mailto:anne-pascale.bruneau@parisnanterre.fr)

Heures de réception : Sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/mme-anne-pascale-bruneau-rumsey-bruneau>

### **Domaines de recherche**

Arts visuels du monde anglophone (peinture et autres pratiques artistiques, théorie, critique, politiques artistiques) ; Modernisme, avant-gardes

## **BUCKWALTER Elvis, MCF**

Bureau : V118

Email : [ebuckwalter@parisnanterre.fr](mailto:ebuckwalter@parisnanterre.fr)

Heures de réception : Les lundi, jeudi et vendredi sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/elvis-buckwalter>

### **Domaines de recherche**

Études américaines, civilisation américaine, études culturelles, culture économique et politique des États-Unis, communication numérique

## **CHATELLIER Hugo, MCF**

Bureau : V224

Email : hugo.chatellier@parisnanterre.fr

Heures de réception : sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/hugo-chatellier>

### **Domaines de recherche**

Phonologie, phonétique, sociolinguistique, variétés de l'anglais,  
dialectologie, linguistique de corpus

## **CHAUVIN Serge, PR**

Bureau : V226

Email : schauvin@parisnanterre.fr

Heures de réception : Sur rendez-vous

Fiche annuaire :

### **Domaines de recherche**

Traduction littéraire et audiovisuelle, Cinéma anglophone, Littérature américaine

### **Disciplines principales**

*Études visuelles ou filmiques, Littérature, Traduction*

### **Principaux domaines géographiques**

*Amérique du Nord*

### **Périodes historiques**

*Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

The Haunting of Hill House': An Analysis of Shirley Jackson's 1959 Novel, and How to Adapt Ghost Stories for the Screen

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

Figures du vampire à l'ère des nouvelles images : le mythe à l'épreuve des fictions du corps

## **COULOUMA FLORE, MCF**

Bureau : V227

Email : [flore.coulouma@parisnanterre.fr](mailto:flore.coulouma@parisnanterre.fr)

Heures de réception : sur rendez-vous (2024-2025)

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/mme-flore-coulouma>

### **Domaines de recherche**

Littérature contemporaine Irlande et USA, écocritique, droit et littérature, justice environnementale, séries télévisées US et irlandaises.

## **CUSSET François, PR**

Bureau : V219

Email : fcusset@parisnanterre.fr

Heures de réception : sur rdv

Fiche annuaire :

### **Domaines de recherche**

Histoire politique et/ou intellectuelle contemporaine des Etats-Unis, Media Studies, industries culturelles, études de genre et postcoloniales

### **Disciplines principales**

*Civilisation*

### **Principaux domaines géographiques**

*Amérique du Nord*

### **Périodes historiques**

*Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

Identité de genre et réseaux sociaux aux USA L'héritage de Malcolm X sur les luttes afro-américaines The US "war on drugs" from Nixon to Obama Films documentaires et conscience écologique aux Etats-Unis Hybridation et philosophie dans l'oeuvre du poète objectiviste Louis Zukofsky

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

Néolibéralisation de l'espace public urbain en Californie du sud Le moment postmoderne: aventures d'un signifiant voyageur Le personnage du Noir dans le cinéma américain depuis les années 1980 Ecrire (avec) les autobiographies féministes Judith Butler, Gayatri Spivak, et la réinterprétation de la French Theory

## **DELIGNY Claire, MCF**

Bureau : F304

Email : [c.deligny@parisnanterre.fr](mailto:c.deligny@parisnanterre.fr)

Heures de réception : Sur rdv

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/claire-deligny>

### **Domaines de recherche**

Histoire sociale 19e-20e siècle, histoire de la psychiatrie, histoire de la santé

## **DUBOIS Laurence, MCF**

Bureau : V225

Email : [ldubois@parisnanterre.fr](mailto:ldubois@parisnanterre.fr)

Heures de réception : Sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/laurence-dubois>

### **Domaines de recherche**

Histoire sociale GB 19e siècle, histoire sociale et politique de la psychiatrie GB 19e-20e, criminologie et réforme pénale GB 19e



## **DUCROCQ MYRIAM ISABELLE, PR**

Bureau : V225

Email : [mducrocq@parisnanterre.fr](mailto:mducrocq@parisnanterre.fr)

Heures de réception : Sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/mme-myriam-isabelle-ducrocq>

### **Domaines de recherche**

Civilisation britannique 17e-21e, histoire de la pensée politique et juridique, études féministes, transferts culturels

### **Disciplines principales**

*Civilisation*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques*

### **Périodes historiques**

*Période pré-moderne (XVIe-XVIIe siècles), XVIIIe siècle, XIXe siècle, Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

La couverture du mouvement des suffragettes par la presse britannique 1901-1918' 'Matthew Hopkins and the witch-hunt during the English Civil Wars (1645-1647)' 'From Coffee Houses to Clubs: the Rise of the Press and a Crisis of Exclusion (1730-60)' 'Mécanismes de l'assujettissement et de l'émancipation des femmes au Siècle des Lumières à travers l'oeuvre de Mary Wollstonecraft'

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

Genèse et mise en œuvre du Brexit, du référendum à l'acte de retrait. Une approche politique, juridique et diplomatique.' 'Un long chemin vers la liberté : les Noirs d'Afrique du Sud et la Guerre anglo-boer de 1899 à 1902'

## **ESTRADE Charlotte, MCF**

Bureau : V227

Email : [cestrade@parisnanterre.fr](mailto:cestrade@parisnanterre.fr)

Heures de réception : sur RDV par mail

Fiche annuaire :

### **Domaines de recherche**

Poésie américaine 20e siècle, sport et littérature, littérature  
américaine 20e siècle, intermédialité

## **GERVAIS Laurence, PR**

Bureau : V226

Email : [lgervais@parisnanterre.fr](mailto:lgervais@parisnanterre.fr)

Heures de réception : mercredi 11h-12h au 1er semestre, jeudi 12h-14h au 2ème semestre

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/mme-laurence-gervais>

### **Domaines de recherche**

Etudes urbaines Etats-Unis, géographie culturelle, genre, sexualités et espaces urbains

### **Disciplines principales**

*Civilisation*

### **Principaux domaines géographiques**

*Amérique du Nord*

### **Périodes historiques**

*Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

Art and Activism in Pilsen, Chicago Chicanas Reclaiming their Rights in Texas The Transformation of Modern Activism: An Examination of the Evolution and Influence of the Black Lives Matter Movement as a Social Justice Movement between 2010 and 2022 The National Rifle Association: Fuelling Gun Culture THE BODILY LIBERATION OF MINORITIES THROUGH POP CULTURE IN THE UNITED STATES, IN THE 1960s AND 1970s

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

Les espaces publics urbains : entre privatisation et néolibéralisation. Le cas de la Californie du sud. 1989-2011 Le sans-abrisme dans le Grand Boston depuis 1980 : métonymie des politiques urbaines étatsuniennes ? IloveNY : USAGES SOCIOLOGIQUES ET EXPÉRIENCES TOURISTIQUES TRANSMÉDIATIQUES DE LA VILLE DE NEW YORK (THE BRONX, BROOKLYN, MANHATTAN, QUEENS, STATEN ISLAND) DE 1977 A NOS JOURS

## **GIUDICELLI Xavier, PR**

Bureau : V220

Email : fxjudice@parisnanterre.fr

Heures de réception : sur rendez-vous

Fiche annuaire :

### **Domaines de recherche**

Littérature britannique XIXe-XXe siècle, texte/image, études intermédiaires, études queer

### **Disciplines principales**

*Études visuelles ou filmiques, Littérature*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques*

### **Périodes historiques**

*XIXe siècle, Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

Gender in "The Picture of Dorian Gray" and its adaptations  
Le costume et le vêtement dans les adaptations de la littérature du XIXe siècle (Jane Austen, Emily Brontë, Louisa May Alcott)  
Illustrer Alice's Adventures in Wonderland au XXIe siècle (Benjamin Lacombe, Chris Riddell)  
Doubling and redoubling oneself in Wilde's The Picture of Dorian Gray and Nabokov's Despair, a tyranny of mirrors  
Le corps de l'ouvrier dans la fiction et le cinéma britanniques 1960-1980 (Alan Sillitoe, Barry Hines, Ken Loach)

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

Oscar Wilde, ou l'esthète-objet : étude de la réception satirique de l'esthétisme wildien, 1880-1900

## **GOULD Charlotte, PR**

Bureau : V225

Email : [charlotte.gould@parisnanterre.fr](mailto:charlotte.gould@parisnanterre.fr)

Heures de réception : sur RDV

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/charlotte-gould>

### **Domaines de recherche**

Art moderne et contemporain britannique, art public, art environnemental, politiques culturelles britanniques, marché de l'art

### **Disciplines principales**

*Civilisation, Études visuelles ou filmiques*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques*

### **Périodes historiques**

*Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

Sotheby's et Christie's face aux NFT d'art : tribulations d'une réintermédiation (2017-2023)  
Scottish cultural policies and nationalism in the early 21st century  
The Toppling of Monuments of the Colonial Past in the United Kingdom  
John Akomfrah's ecocritical reading of Britain's colonial history  
Cool Britannia: New Labour's instrumentalisation of culture, 1997-2010

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

"Third Text", 1987-2022 : histoire d'une revue d'art et de critique  
The Women's Art History Collective, 1972-1975  
Militarisation et émancipation des femmes britanniques engagées dans les forces armées pendant la Seconde Guerre mondiale  
The British Lesbian Feminist Magazine "Sappho" (1972-81)

## **HERRY-BENIT Nadine, PR**

Bureau : V246

Email : nadine.hb@parisnanterre.fr

Heures de réception : rendez-vous sur demande par mel le mardi ou le mercredi

Fiche annuaire :

### **Domaines de recherche**

phonétique/phonologie, prosodie, enseignement/apprentissage de l'oral, didactique de l'oral, évaluation de l'oral

### **Disciplines principales**

*Didactique, Linguistique*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques*

### **Périodes historiques**

*Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

apprentissage et modalités, chant et phonologie, rituels de classe, pratique de l'oral

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

le phénomène de rhoticité chez les apprenants francophones

## **KLEIMAN-LAFON Sylvie, PR**

Bureau : je ne sais pas

Email : [s.kleimanlafon@parisnanterre.fr](mailto:s.kleimanlafon@parisnanterre.fr)

Heures de réception : sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/mme-sylvie-kleiman-lafon>

### **Domaines de recherche**

Littérature britannique du long XVIIIe siècle; histoire de la traduction et des traducteurs; littérature et sciences; littérature et philosophie

### **Disciplines principales**

*Littérature, Traduction*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques*

### **Périodes historiques**

*XVIIIe siècle*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

Je dirigeais une UFR et ne dirigeais pas de mémoire

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

## **LECLAIR Marion , MCF**

Bureau : V221

Email : mleclair@parisnanterre.fr

Heures de réception : S1 jeudi, S2 mardi-mercredi, et sur RDV.

Fiche annuaire :

### **Domaines de recherche**

Etudes anglaises 18-19e siècle ; roman et théorie du roman ; histoire de l'imprimé et de la lecture ; radicalisme et mouvements politiques



## **LEROUX Agnès, PR**

Bureau : V227

Email : [agleroux@parisnanterre.fr](mailto:agleroux@parisnanterre.fr)

Heures de réception : Jeudi à partir de 10.30

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/mme-agnes-leroux-beal-leroux>

### **Domaines de recherche**

linguistique contrastive anglais/français, linguistique et didactique ALE  
secondaire.

### **Disciplines principales**

*Linguistique*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques, Commonwealth, Australie/NZ, Amérique du Nord*

### **Périodes historiques**

*Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

The Place of the Preterit in the E. S. L. Learning Process in the French Secondary Education System

Analyse contrastive anglais français des marqueurs de surprise dans les sous-titres vidéos

L'apprentissage d'une structure de l'anglais (à préciser) par le jeu en classe de (à préciser)

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

A comparative study of the impact of the keyboard on written productions for ESL and EFL students. Analyse contrastive Anglais-Français et enseignement-apprentissage de l'anglais L2 à des francophones dans l'enseignement secondaire : la place et le rôle des auxiliaires HAVE, BE, DO Teaching and Learning Differences between Turkish and French Teachers of EFL

## **MANOÏLOV Pascale, MCF**

Bureau : V221

Email : [pascale.manoilov@parisnanterre.fr](mailto:pascale.manoilov@parisnanterre.fr)

Heures de réception : mercredi et vendredi, sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/mme-pascale-manoilov-verplaetse>

### **Domaines de recherche**

Didactique, Apprentissage dans et de l'interaction (anglais LV2),

Analyse Conversationnelle, Interactions institutionnelles, CLIL

## **PAQUET-DEYRIS Anne-Marie, PR**

Bureau : V221

Email : [apaquet-deyris@parisnanterre.fr](mailto:apaquet-deyris@parisnanterre.fr)

Heures de réception : Sur RDV : Lundi après-midi & mardi 1èh-18h au S1 ; mardi après-midi au S2

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/apercu/1134261/>

### **Domaines de recherche**

Séries Télévisées, Cinéma anglo-saxon 19e-21e, Littérature & Culture Américaines 19e-21e, Etudes Afro-Américaines, Toni Morrison

### **Disciplines principales**

*Études visuelles ou filmiques, Littérature, Séries Télé anglo-saxonnes*

### **Principaux domaines géographiques**

*Amérique du Nord*

### **Périodes historiques**

*XIXe siècle, Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

The investigation of one's own crime in "Somewhere in the Night" (1946), "The Web" (1947), "The Big Clock" (1948) and "Where the Sidewalk Ends" (1950) Alienation in Tim Burton's Films  
L'intimité chez Sam Mendes: étude de cas des relations dans "American Beauty", "Revolutionary Road" et "Road to Perdition" Violence et corps noirs dans la série britannique "I May Destroy You" (2020) Femmes et empouvoirement dans l'oeuvre de Toni Morrison

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

L'Usine à Rêves Hollywoodienne : Fantasmagories et Réalités Alternatives dans les Films et Séries des années 2010 Le genre du néo-western et ses réflexions socio-économiques et politiques sur l'Amérique des années 2010 La Littérature et le Cinéma MTV : l'horizon du clip dans l'oeuvre littéraire et les adaptations cinématographiques de Jay McInerney, Bret Easton Ellis et Tama Janowitz

## **PRUNIER Clotilde, PR**

Bureau : V217

Email : [cprunier@parisnanterre.fr](mailto:cprunier@parisnanterre.fr)

Heures de réception : prendre contact par mél pour fixer un RV

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/clotilde-prunier>

### **Domaines de recherche**

Études écossaises 18e-21e siècles, civilisation britannique 18e siècle, anti-catholicisme, réseaux épistolaires, Digital Humanities

### **Disciplines principales**

*Civilisation*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques*

### **Périodes historiques**

*XVIIIe siècle*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

Thèmes généraux Religion (notamment catholicisme) et identité nationale circulations des personnes et/ou des idées/livres entre la Grande-Bretagne et le continent européen (par ex. diffusion des Lumières écossaises sur le continent) Edition critique (et éventuellement traduction en co-direction) de sources primaires (18e siècle) exemples de mémoires dirigés Le langage et les émotions dans la correspondance diplomatique de Sir Henry Wotton Le rôle des langues dans la création de l'identité nationale : le cas de l'Ecosse Portrait(s) of the Rebel as a Young Lady: Anne Farquharson, Lady Mackintosh, 1723-1784/7

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

Une famille jacobite irlandaise de 1650 à 1750 (An Irish Jacobite family during the period 1650-1750)

## **RAINERI Sophie, MCF**

Bureau : V224

Email : [sraineri@parisnanterre.fr](mailto:sraineri@parisnanterre.fr)

Heures de réception : les lundis et jeudis sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/mme-sophie-raineri>

### **Domaines de recherche**

syntaxe/sémantique/pragmatique, changement linguistique, discours politique, le "politiquement correct"

## **SCHNEIDER Florence, MCF**

Bureau : V227

Email : fschneid@parisnanterre.fr

Heures de réception : les lundi et jeudi au 1er semestre et au 2e semestre

Fiche annuaire :

### **Domaines de recherche**

Littérature irlandaise

## **SCHUG Daniel, MCF**

Bureau : V302

Email : [dschug@parisnanterre.fr](mailto:dschug@parisnanterre.fr)

Heures de réception : vendredi sur RDV, jeudi après-midi au S1, mardi matin au S2

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/m-daniel-schug>

### **Domaines de recherche**

didactique de l'anglais au niveau universitaire, LANSAD, anxiété  
langagière, motivation en cours de langue

## **SEKALI Martine, PR**

Bureau : V227

Email : [sekali@parisnanterre.fr](mailto:sekali@parisnanterre.fr)

Heures de réception : Sur rdv par mail: lundi à partir de 15h et vendredi 15h au 1er semestre. Lundi et mercredi 15h au second semestre

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/mme-martine-sekali-de-cola--695465.kjsp?RH=4217759892267835>

### **Domaines de recherche**

Linguistique anglaise (syntaxe et sémantique), acquisition de la langue maternelle par les enfants préscolaires

### **Disciplines principales**

*Linguistique*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques, Amérique du Nord*

### **Périodes historiques**

*Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

La coordination avec AND dans le discours oral  
Les marques linguistique du discours politiquement incorrect  
L'acquisition des pronoms dans des corpus longitudinaux d'enfants bilingues  
L'acquisition des énoncés complexes dans un corpus longitudinal (Sarah-Browns Corpus)

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

Le Stand Up Comedy comme orchestration multimodale de l'oral  
WHEN à contretemps  
Les constructions prédicatives en LSF  
L'orchestration linguistique multimodale dans le stand up britannique  
Retour sur la différence entre coordination et subordination à l'interface syntaxe/sémantique  
Acquisition des structures complexes par les enfants de 0 à 7 ans en langue maternelle



## **SOLOT Hélène, MCF**

Bureau : V227

Email : [h.solot@parisnanterre.fr](mailto:h.solot@parisnanterre.fr)

Heures de réception : Mardi après-midi au premier semestre ; mardi matin au second semestre

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/helene-solot>

### **Domaines de recherche**

Histoire des Etats-Unis (20e-21e siècles). Rapports entre guerre, forces armées et société. Sciences et savoirs. Histoire de l'Etat.

## **TADIÉ Benoît, PR**

Bureau : V220

Email : benoit.tadie@parisnanterre.fr

Heures de réception : sur RV

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/m-benoit-tadie>

### **Domaines de recherche**

littérature américaine XX<sup>e</sup> siècle, modernisme, roman policier

### **Disciplines principales**

*Littérature*

#### **Principaux domaines géographiques**

*Amérique du Nord*

#### **Périodes historiques**

*Période contemporaine (XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

Intersectional Identity in 'Their Eyes Were Watching God': Identity Construction and the Quest for Freedom. Representations of the Female Criminal in Women Mystery Writers: Agatha Christie and Mary Higgins Clark The Disenchantment of the American Dream in 20th-Century American Fiction: 'Martin Eden', 'Passing' and 'The Grapes of Wrath' The Dark Side of the City of Angels in James Ellroy's 'The Black Dahlia'

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

Le polar face à la littérature : essai d'histoire littéraire du roman noir américain par ses figures d'auteurs de 1929 à nos jours (en co-tutelle) Conditions scéniques et atmosphériques : La mimésis générale dans l'oeuvre de Henry James 'Womb or tomb' : vitalité et dégénérescence dans l'oeuvre de Henry Miller

## **TAYLOR Simon, PR**

Bureau : F304, bâtiment Veil (UFR DSP)

Email : [staylor@parisnanterre.fr](mailto:staylor@parisnanterre.fr)

Heures de réception : sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/m-simon-taylor>

### **Domaines de recherche**

droit anglais/ droit comparé anglais-français/ anglais juridique

### **Disciplines principales**

*droit / anglais de spécialité (juridique)*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques*

### **Périodes historiques**

*Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

mémoires portant sur l'anglais juridique ou sur la civilisation britannique (sur des questions juridiques)

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

Étude sur corpus des dynamiques conversationnelles lors des oral arguments de la Cour suprême des États-Unis (2018-2020) : analyse comparative du discours des juges et des avocats. En co-direction avec Natalie Kübler (Paris Cité)

## **VIOLLAIN Cécile, MCF**

Bureau : V224

Email : [cviollain@parisnanterre.fr](mailto:cviollain@parisnanterre.fr)

Heures de réception : sur rendez-vous (prise de contact par mail)

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/cecile-viollain>

### **Domaines de recherche**

corpus oraux, variétés de l'anglais, phonologie, phonétique,  
sociolinguistique, accents dans les séries TV & films, normes &  
représentations