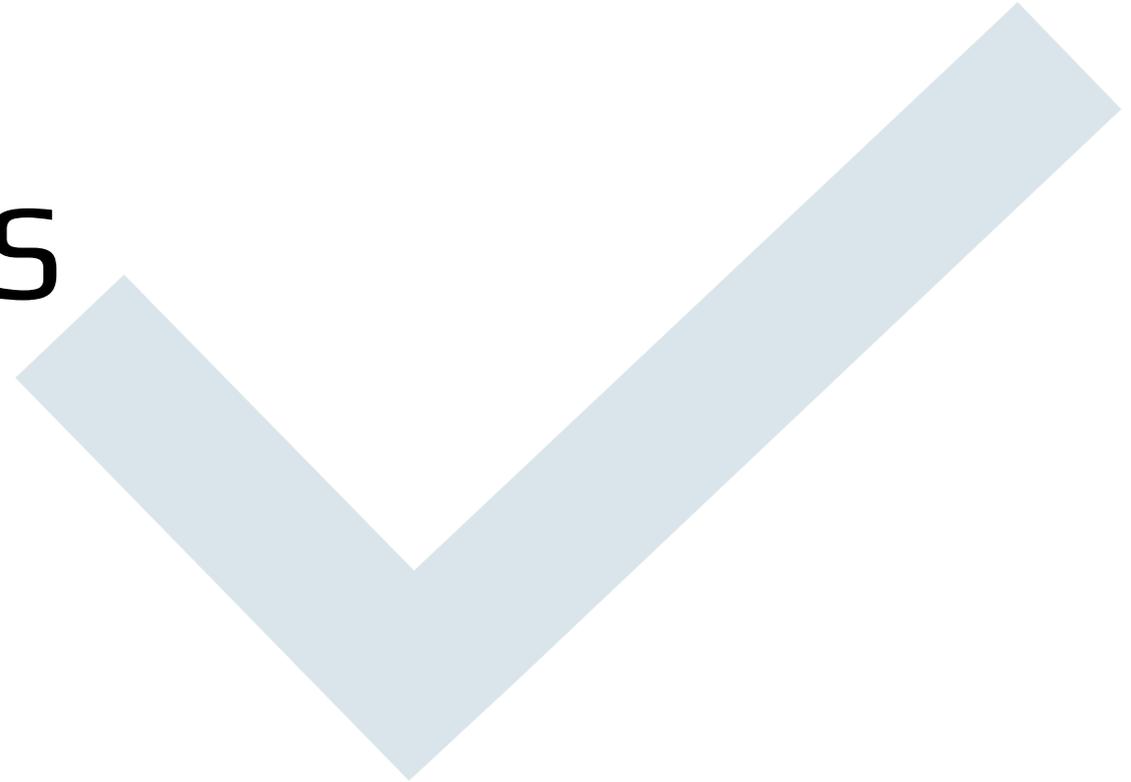




Formation au nouveau CAPES L3

Réunion d'information
10 septembre 2025



ÉCRIT: 2 épreuves

- Composition en langue étrangère :
 - dossier constitué de documents de nature variée /programme [GATSBY + années 20 aux USA]
 - Coef 3 – durée 5 heures
- Épreuve de traduction et linguistique
 - Textes dans les deux langues
 - Analyse de faits de langue
 - Coef 2 – durée 4h

ORAL: 2 épreuves

- Une épreuve orale en 2 parties
 - exposé en **anglais** sur dossier de 4 docs, doc. vidéo obligatoire + questions du jury (10'+20')
 - exposé en **français** sur intérêt culturel et portée interculturelle du dossier + questions (10'+20')
 - Coef 5, prépa 3h
- Un entretien avec le jury
 - 15': 5' présentation de projet pro + 10' échange sur ce projet
 - 20' d'entretien avec le jury.
 - Coef 3 – pas de prépa

Concours prévu début avril 2026

A confirmer.

Programme pour 2025



Admissibilité (écrits) :

The Great Gatsby (F. Scott Fitzgerald)

La société des années 1920 aux États-Unis (*The Roaring Twenties*) : de la mise en œuvre du National Prohibition Act au krach boursier de 1929.



Admission (oraux):

L'amour et l'amitié ;

Mise en scène de soi ;

Faire entendre sa voix : représentation et participation ;

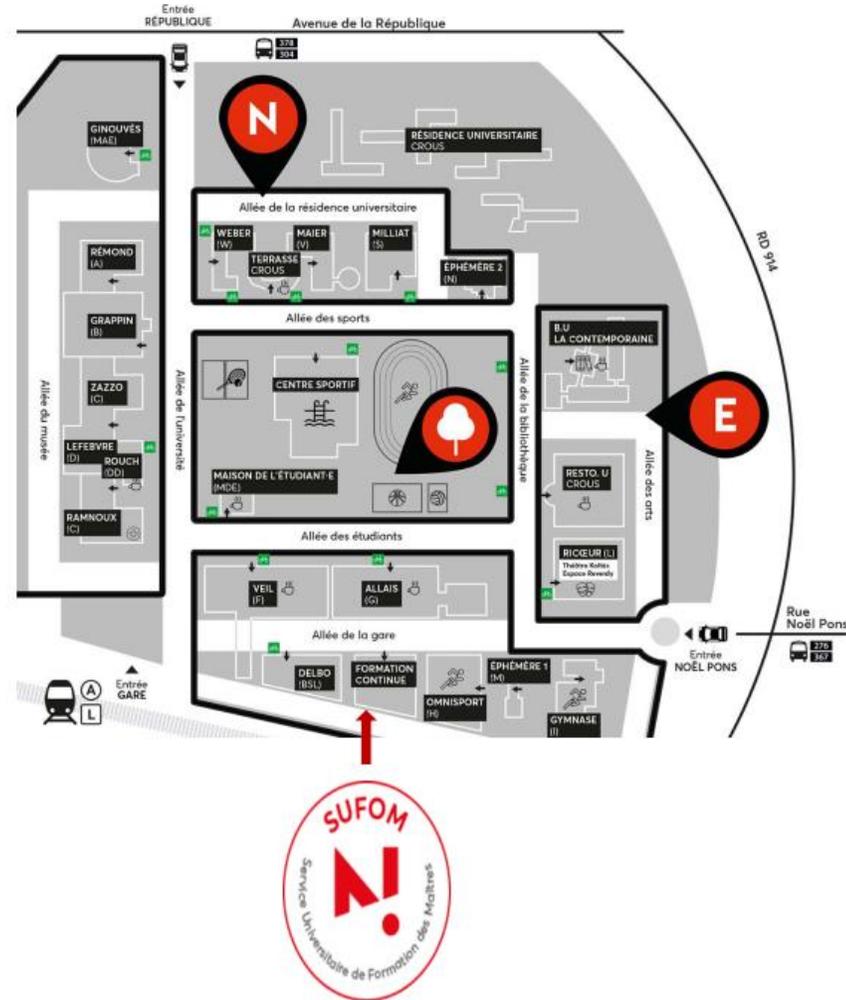
De la protection de la nature à la transition écologique.

Préparation spécifique au concours

- En L3 : S5 et S6
- Dans Enseignements complémentaires >> Option Enseignement secondaire
- Chaque semestre :
 - 2 cours disciplinaires (UFR langues, département d'anglais)
 - 1 cours SUFOM

SUFOM ?

- = Service de Formation des Maîtres
- Situé au Batiment de la formation continue



Préparation spécifique au concours

- S5: préparation aux écrits
 - Analyse de faits de langue (grammaire et phonologie) : épreuve 2
 - *The Great Gatsby* - “The Roaring twenties”: épreuve 1
 - Cours SUFOM : Les pédagogies et la relation pédagogique 2nd degré
- S6: préparation aux écrits et oraux
 - Analyse de faits de langue (grammaire et phonologie) : épreuve 2 de l’écrit
 - Analyse culturelle vidéo: épreuve 1 de l’oral + culture épreuve 1 de l’écrit.
 - Cours SUFOM : Observation des pratiques de la classe (+ 24h de stage)

Préparation spécifique au concours

S5 : Analyse de faits de langue (grammaire et phonologie) 1

Ce cours prépare les étudiants à l'épreuve **d'analyse de faits de langue** du nouveau CAPES externe d'anglais. L'objectif est de développer les compétences théoriques et méthodologiques nécessaires pour décrire et analyser des phénomènes linguistiques, qu'ils relèvent de la phonologie ou de la grammaire (syntaxe-sémantique). Le cours sera structuré en deux volets complémentaires : six séances consacrées à la phonologie et six séances à la grammaire.

En **phonologie**, le cours inclura notamment un entraînement à la transcription de segments oraux en API, à la description des voyelles et consonnes du système phonologique de l'anglais et à la justification de leur réalisation phonémique en contexte.

En **grammaire/linguistique**, le cours portera sur la description et l'interprétation de segments en contexte (GV, GN, énoncés complexes), en tenant compte de leur fonctionnement syntaxique, sémantique et pragmatique.

Les activités seront fondées sur des documents authentiques (discours, textes littéraires, articles de presse, etc.), choisis pour leur pertinence en regard des exercices proposés au CAPES.

Préparation spécifique au concours

S5 : *The Great Gatsby* & The Roaring Twenties

Ce cours aborde *The Great Gatsby* de F. Scott Fitzgerald et la période des "**Roaring Twenties**", œuvre littéraire et période historique inscrites au programme du nouveau CAPES 2026. Les étudiants seront amenés à analyser à la fois un roman emblématique de la littérature américaine et le contexte historique qui l'a vu naître - une décennie marquée par de profondes mutations sociales, culturelles et économiques aux États-Unis.

Le cours est structuré en deux volets complémentaires : six séances consacrées à l'analyse littéraire, six séances à l'étude civilisationnelle.

En s'appuyant sur une sélection de **supports variés** (ex. extraits littéraires, textes critiques, documents institutionnels, documents iconographiques, articles de presse), choisis pour leur diversité et leur cohérence avec les types de documents mobilisés au concours, le cours vise à développer des **connaissances solides** et des **compétences méthodologiques en analyse littéraire et civilisationnelle** directement mobilisables dans le cadre du concours.

Préparation spécifique au concours

S6 : Analyse de faits de langue (grammaire et phonologie) 2

Ce cours s'inscrit dans la **continuité du cours *Analyse de faits de langue (grammaire et phonologie) 1*** proposé au semestre 1. Il prépare les étudiants à l'épreuve d'analyse de faits de langue du nouveau CAPES externe d'anglais, désormais accessible en L3. L'objectif est de **consolider et de compléter les connaissances théoriques et les compétences méthodologiques** acquises au premier semestre, afin de maîtriser l'analyse de phénomènes linguistique en contexte, qu'ils soient phonologiques ou grammaticaux.

Le cours sera structuré en deux volets complémentaires : six séances de phonologie et six séances de grammaire-linguistique.

Les supports utilisés seront des documents authentiques variés, représentatifs de ceux proposés au CAPES (discours, articles de presse, textes littéraires, etc.).

Préparation spécifique au concours

S6 : Mise en relation texte/ image fixe/ image en mouvement

Ce cours propose une formation à l'**analyse et la mise en relation de documents de nature variée** - textes, documents iconographiques, documents audiovisuels - en anglais. Dans la perspective du nouveau CAPES d'anglais, il permet de se préparer à la première partie de la première épreuve orale.

Sensibilisés aux **spécificités de chaque type de support**, les étudiants s'entraîneront à **comprendre et analyser des documents audio et vidéo** (repérage des éléments clés, interprétation en contexte, restitution claire et précise en anglais), et apprendront à **mettre en relation différents documents autour d'une problématique commune**. Ils développeront également les compétences nécessaires pour **exprimer leur pensée à l'oral** une présentation structurée et argumentée.

Les supports utilisés seront des documents authentiques variés, représentatifs de ceux proposés au CAPES (extraits de documents audio-visuels, textes littéraires et journalistiques, photographies, affiches, caricatures, etc.).

Préparation spécifique au concours

Au SUFOM

S5 : Les pédagogies et la relation pédagogique 2nd degré

Ce cours propose une réflexion sur le positionnement professionnel de l'enseignant à travers l'examen de son rapport au savoir et de sa posture vis-à-vis des élèves. Il offre une initiation aux grands courants pédagogiques et interroge leur apport dans la mise en place de pratiques adaptées à la connaissance de l'enfant.

Les étudiants seront amenés à analyser différentes représentations de l'élève (enfant, adolescent, idéal ou réel), à questionner les notions d'autorité, de conflit et d'affectivité dans la relation pédagogique, et à comparer les spécificités des approches traditionnelles et des pédagogies dites « nouvelles » ou alternatives. L'accent sera mis sur la compréhension des fondements éducatifs, politiques et éthiques des pratiques enseignantes, ainsi que sur les théories de l'apprentissage qui les sous-tendent.

Le cours vise ainsi à donner aux futurs enseignants des repères théoriques et pratiques pour mieux appréhender les dimensions relationnelles et pédagogiques des situations d'enseignement.

Préparation spécifique au concours

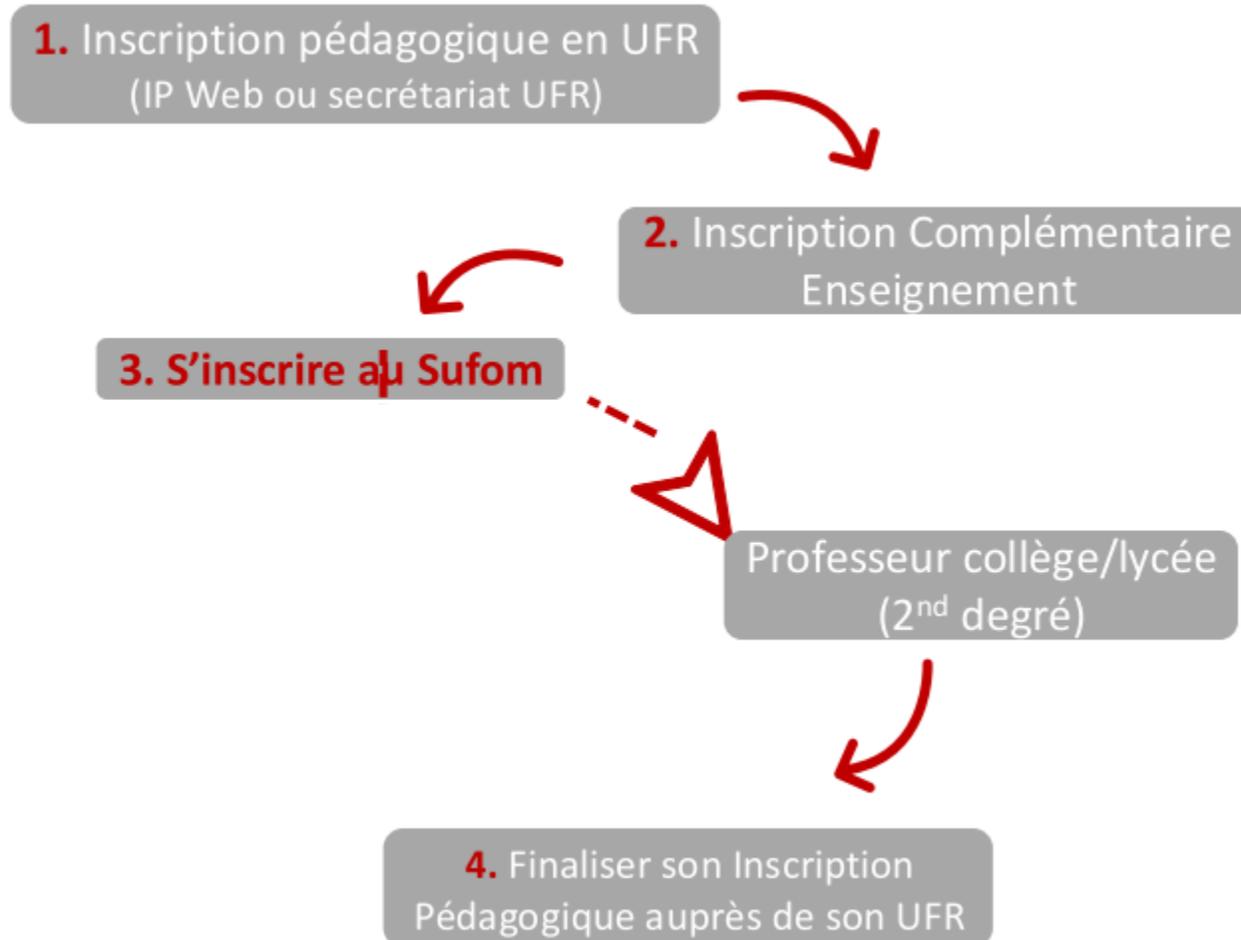
Au SUFOM

S6 : Observation et analyse des pratiques de la classe 2nd degré + stage d'observation (24h)

Ce cours accompagne la préparation et l'exploitation du stage obligatoire en établissement, en fournissant des outils méthodologiques pour observer, analyser et interroger les pratiques pédagogiques. Il permet d'aborder la construction de situations d'apprentissage, la continuité des acquis et l'utilisation des supports, ainsi que l'analyse des comportements et résultats des élèves à travers les dispositifs d'évaluation et de remédiation.

Les étudiants apprendront à élaborer un dossier de stage structuré (choix d'un domaine d'apprentissage, mise en relation entre observations et analyses, étude critique d'une séquence ou d'une progression, élaboration d'un questionnement, écriture réflexive). Ils seront ainsi amenés à développer une réflexion critique sur les programmes, la conduite de la classe et les processus d'apprentissage, tout en s'exerçant à observer et analyser les postures et réussites des élèves.

Parcours d'inscription



Votre emploi du temps

15 septembre 2025							
	Lundi 15/09/2025	Mardi 16/09/2025	Mercredi 17/09/2025	Jeudi 18/09/2025	Vendredi 19/09/2025		
08h00-08h30							
09h00-09h30			Civilisation anglophone Gr2 EAA Enseignement 4V5ACIVP TD 08h30 - 10h30 V 504 (26*) Bat. Maier	Grammaire linguistique Gr2 EAA Enseignement 4V5AGRMP TD 08h30 - 10h30 V 507 (26*) Bat. Maier			
10h00-10h30		Initiation à la recherche documentaire 4V5ARDCP TD 09h30 - 11h00	Hist US Gr2 EAA enseignement 4V5ACIVP TD 10h30 - 12h30 V R01 (26*) Bat. Maier	Littérature aventure, voyage, étrangeté Gr2 EAA Enseignement 4V5ALANP TD 10h30 - 12h30			
11h00-11h30							
12h00-12h30							
13h00-13h30			Littérature contemporaine Gr2 EAA Enseignement 4V5ALANP TD 13h00 - 15h00 V 504 (26*) Bat. Maier	Linguistique de corpus EAA Enseignement 4V5ALNAP TD 13h00 - 15h00 V R14 (70*) Bat. Maier	Grammaire linguistique 4V5AGRMP CM		
14h00-14h30		Pratique de l'oral Gr2 EAA Enseignement 4V5APROP		Traduction Anglaise Gr2 EAA Enseignement 4V5ATRDP TD 15h00 - 17h00 V 310 (26*) Bat. Maier	Analyse multidimensionnelle de la langue anglaise 4V5ALNBP TD 14h00 - 16h00 V 305 (26*) Bat. Maier		
15h00-15h30							
16h00-16h30							
17h00-17h30							
18h00-18h30							
19h00-19h30							
20h00-20h30							
21h00-21h30							
	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi		
<	08 septembre 2025	15 septembre 2025	22 septembre 2025	29 septembre 2025	06 octobre 2025	13 octobre 2025	20 octobre 2025

✓ Les créneaux sont corrects

⚠ Les intitulés ne correspondent pas aux contenus réels des cours.

S5:

- *Linguistique de corpus* = Analyse de faits de langue 1
- *Analyse multidimensionnelle de la langue* = The Great Gatsby & The Roaring Twenties

S6:

- *Acquisition/apprentissage de l'anglais* = Analyse de faits de langue 2
- *Language as action* = Mise en relation texte/ image fixe/ image en mouvement

Contacts



Responsable pédagogique : agleroux@parisnaterre.fr
Responsable administrative : msigolet@parisnaterre.fr
SUFOM : sufom@liste.parisnaterre.fr

